



14. až 16. listopadu se v Areálu Střední odborné školy na Zeleném pruhu (Akademie řemesel) konalo premiérové Mistrovství podlahářů – parketářů junior CzechSkills 2022. Vítěz soutěže bude mít možnost reprezentovat Českou republiku na EuroSkills 2023 největším mezinárodním evropském šampionátu profesních odborných dovedností. Koná se jednou za 2 roky a účastní se jí mladí ve věku 17 – 25 let.

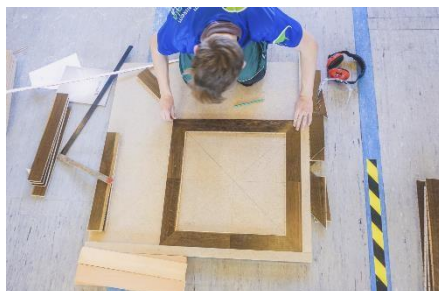
Kvalifikační listopadové mistrovství zorganizovala MŠŘU s Cechem parketářů ČR a Akademií řemesel Zelený pruh Praha. Jiří Dvořák, předseda cechu a ředitel D.I.E.C. Mistrovské školy řemesel byl hlavním koordinátorem a podělil se o své zkušenosti soudního znalce a mistra parketáře.

Pane Dvořáku, proč jste se rozhodli mistrovství uspořádat?

Inspirací na uspořádání „Mistrovství podlahářů a parketářů ČR“ byla naše loňská návštěva EuroSkills v Rakousku. Jako podlaháři a parketáři chceme reprezentovat ČR na této soutěži v roce 2023. A k tomu je zapotřebí vybrat toho nejlepšího. Proto je uspořádání MPPJ tou nejlepší cestou.

Kdo a jak se mohl přihlásit? Jaký byl zájem o účast v soutěži? Kolik bylo účastníků, odkud?

Do soutěže se mohl přihlásit každý podlahář a parketář do 23 let. Výzvu jsme podali ihned po uzavření smlouvy s HK ČR o organizaci soutěže. Vyšla inzercí v časopise DOMO č.2,3,4 a 5. Tj. od února tohoto roku. Časopis standardně podává informace o podlahách a interiérech. Je tak v oboru znám dobře znám a rozšířen.

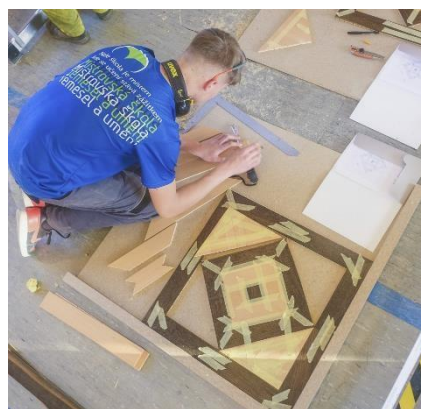


Zájem dle zadání nebyl veliký, neboť 3 profese dřevo, koberce a přírodní linoleum neumí každý. Nakonec se podařilo inspirovat tři školy. Akademie řemesel - SŠT Zelený pruh Praha, SOŠ stavební a zahradnická Praha Jarov a Střední škola Kateřinky Liberec. K nim se přidal jeden tovaryš z firmy Epona Interiers z Prahy. Soutěž obohatila účast dvou soutěžících ze Slovenska.

Co obnášela organizace takové akce? HKČR podpořila v letošním roce Komerční banka, která se stala oficiálním partnerem a umožnila tak podpořit soutěžící i zapojené organizace. Kdo byl Vaším největším podporovatelem?

Tři obory – parkety, koberce a linoleum znamenaly trojnásobek náročnosti organizace soutěže. Standardně jsou soutěže jednodenní. Tentokrát to však byly tři dny. To je zátěž nejen fyzická, ale i psychická pro soutěžící. To samé padlo i na organizátory. Zpracovat zadání, vytvořit hodnotící tým, sehnat materiály, nářadí a strojní vybavení nebylo v této době snadné. K tomu bylo nutné zajistit občerstvení, obědy, prostory atd. Toho se skvěle ujala Akademie řemesel ze Zeleného pruhu Praha,

kde soutěž proběhla. To vše se však zdařilo za podpory řady sponzorských firem. Bez nich by to bylo nemožné. Podporovatelé jsou zveřejněni na webu CzechSkills a časopise DOMO.





Pokud se ptáte na největšího podporovatele, chtěl bych srdečně poděkovat firmě FLEX, kterou zastupuje v ČR pan Jan Skala. Vždy nám „podal pomocnou ruku“ při podpoře vzdělávání řemeslníků.

Vítězem domácí soutěže CzechSkills se stal jednadvacetiletý David Pelikovský. Co bude nyní obnášet jeho příprava na EuroSkills? Kdo ho připravuje a budete ho do Polska doprovázet?

David je dosud studentem SŠ Kateřinky Liberec. Pro školu je extrémně složité věnovat se individuálně jednomu studentovi. Proto naše MŠŘU zajistí jeho speciální přípravu. V roce 2014 jsme pořádali Mistrovství Evropy parketářů juniorů v ČR a tak víme, co taková soutěž obnáší a jak je náročná. Bez speciální přípravy se nedá důstojně zvládnout. Laika je hodně vysoká.

Budete akci opakovat? Pokud ano, co k tomu potřebujete? V čem vidíte její největší smysl?

Pravděpodobně dáme prostor také další škole a samozřejmě Cechu podlahářů. Rádi jim předáme naše zkušenosti, neboť se domnívám, že nejde pouze o soutěž, ale významnou propagaci řemeslných škol.



Setkáváme se s názorem, že příprava jednoho skvělého soutěžícího je „elitářství“ a na zájem mladých o odborné profese nemá žádný vliv. Jak to vnímáte?

Je to jako ve sportu. Pokud jdete na mezinárodní soutěž, musíte vybrat talentovaného a soutěživého člověka. Navíc musí mít vytrvalost a pokoru k trenérovi. Věříme, že David mezi takové patří. Hledáme však další mladé řemeslníky. Těm nabízíme stejnou pomoc. Ti, kdo se chtějí něčemu skutečně naučit nás určitě najdou. Rádi je vezmeme do našeho týmu. Chceme, aby již historické heslo „Zlaté české ručičky“ nebylo pouze nostalgickou vzpomínkou na naše dědečky a babičky.

S obdobnými mezinárodními akcemi máte zkušenosti. V dubnu jste uspořádali setkání mistrů parketářů. Jaký měla tato akce ohlas mezi domácími účastníky a zahraničními lektory?

Bez kvalitního vzdělávání se dobrému řemeslu nenaučíte. Proto jsme hledali ty nejlepší učitele v Evropě. Našli jsme je v osobě pana Heinze Brehma a pana Josefa Hellera. Je velké štěstí, že mají ochotu nás učit. Pro ty, co je toto téma zajímavé doporučuji, aby si přečetli články v časopisu DOMO č.2 a 6/2022.

Tradiční řemeslné postupy, materiály a stále se rozšiřující portfolio nových technologií i technologických postupů – bez profesního rozvoje a dalšího vzdělávání se žádný obor neobejde. Mají mistři odborného výcviku na školách možnost a zájem o získávání nových zkušeností z vašeho oboru, aby je následně mohli předat svým žákům?



Toto téma navazuje na předchozí informaci. Vzdělávání je totiž celoživotní záležitostí, zvláště u mistrů odborných škol. Těm nabízíme udržet krok s novými technologiemi a motorickými dovednostmi. Z tohoto důvodu jsme před osmi lety založili Mistrovskou školu řemesel a umění z.ú.. Škola dovede poskytnout růst odbornosti a dovedností nejen v oboru podlahář a parketář. Rádi uvítáme každého zájemce. Vzdělání však není zadarmo, je to produkt jako každý jiný. Jsme totiž nestátní, neziskový ústav, který se musí financovat sám.

*Děkujeme za podporu a spolupráci.
Romana Nováčková, HKČR*